



CONTENTS

- いい店発見「パティスリー トロンコーニ」
- 我が町のものづくり「都ステンレス工業 株式会社」
- 次世代経営者に聞く「株式会社 裕光社」
- おすすめビジネス書案内
- インフォメーション

No.72 新しい風



色とりどりのケーキが並び、見た目にも楽しい。

「トロンコーニ」は、知る人ぞ知るケーキの名店。ドアを入ると、笑顔のスタッフとオーナーシェフの岸上さんが「いらっしゃいませ」と温かく出迎えてくれました。

大量販売では味わえない、おいしいケーキをつくりたい



素材にこだわった手づくりのお菓子の味を伝えたい

パティスリー トロンコーニ

きし がみ きよ たか
オーナーシェフ 岸上清貴さん



「お客さんからの“おいしい”の一言が、何よりの喜びです」と岸上さん。

岸上さんは、ホテルや有名洋菓子店などで腕を磨き、雇われシェフとして勤めていました。ですが、「利益や生産性を重視するよりも、本当においしいケーキを丁寧に作りたい。若い人を育てていきたい」と、高給を捨てて独立を決意。老夫婦が経営していたケーキ店を譲り受け、平成7年にオープンしました。ですが、このとき老夫婦の頼みで「トロンコーニ」の名前を引き継いだことが大きな苦勞の元…。

「造りは新しくなっても、店の名前を引き継いだだけに、なかなか自分の目指す店のカラーをお客さんに伝えられませんでした。半年くらいは、商品を捨てる毎日で、悔しかったですね」。それが、その年の9月に初めて完売。「やっていけない」という感触を得ました。この時期クチコミで評判が広がり、雑誌などにも



スタッフの笑顔とハキハキした接客も、この店の魅力。

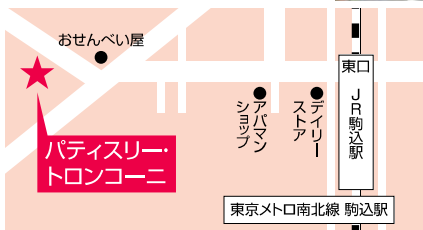
紹介され、ファンを増やしていったのです。わずか9坪だった店も改装を重ねて広くなり、ティーコーナーではお茶を飲みながらケーキを楽しめます。

ケーキは常時40〜50種類。月ごと、季節ごとに新作が並び

ショーケースを見て驚いたのは、ケーキの品数の多さ。「いっぱいあった方が選ぶ楽しみがある」という思いから、常時40〜50種類を販売、毎月5、6種、季節ごとに10種ほど新作を出すとのこと。

岸上さんは「コレ」と思える素材を見つけると、頭の中で形や色をイメージし、アイデアを練るそうです。無添加の材料を使い、旬の素材で季節感を表現するのもこだわりの一つ。作り置きはせずその日の朝からつくられるケーキは毎日ほぼ完売という人気ぶりですが、その理由は味はもちろんなこと、接客の

パティスリー トロンコーニ
〒114-0015 北区中里2-17-11 奥山ビル
TEL・FAX / 3949-5225
営業時間 / 10:00-19:30
定休日 / 毎週水曜日・第1・第3木曜日
<http://www.tronconi.jp>



最後にシェフのこだわりを聞くと、開店からたったひとつだけ変えていないことがあるとのこと。経営が苦しかった時期に、お客様から「ショートケーキがとってもおいしい」とほめられ「今でもショートケーキだけは若い人に任せず、自分でつくっています」と笑いながら語ってくれました。



季節感あふれるシェフの自信作。春の訪れをケーキで感じてみませんか？

汚れるし、砂埃はすごいし、夏は汗だく。でも、完成させたときの達成感は格別です

都ステンレス工業株式会社 川久保慶さん

かわくほ けい

設計図を見ながら、金属を切断したり、穴をあけたり、溶接してものづくりをする金属加工職人。現場ではレーザーによる切断、バーナーによる溶接など、ひとつ間違えれば大きな事故にもつながる工具を巧みに操ります。職人さんの高齢化が進む中、川久保慶さんはまだ20代。若くして金属加工という世界に飛び込んだ川久保さんに、仕事の魅力やその難しさを伺いました。

最初から最後まで自分一人で仕上げる達成感が魅力

川久保さんがこの道に進んだきっかけは、工業機械などの組み立て工場を営んでいた実家を継ぐためでした。

「高校卒業後、父の知人の会社で金属加工の修業をしていたんですが、2年半ほどして父が他界してしまっただんです。家業を継ぐという目標を失い、厳しい仕事でもあ

るし、修行していた会社もいったん退職しました。でも、就職活動をする中、やっぱりこの道を選んでしまいました。

川久保さんは前の会社で経験はあったものの、最初は金属に穴を開けたり、切断面をキレイにするなどの簡単な仕事から始め、半年ほどで仕事を任せられるように。設計図をもとに必要な材料を確認し、切断、曲げる、溶接、磨くを繰り返して製品を組み立てていくのが主な仕事です。



納期が迫っているときは深夜まで作業することも。「そんな仕事の後のビールは格別です!」と川久保さん。

「汚れるし、砂埃はすごいし、夏は汗だく。決してきれいな仕事ではないけれど、ひとつのものを完成させたときの達成感は格別です。前の会社ではグループ作業だったので物足りない部分もあったけど、ここは一人一人が最初から最後まで責任をもって一つのものをしっかりあげるスタイル。充実しているし、楽しいですね。案外自分に向いているのかもしれません。」

技術を磨いて、より精密な製品づくりのできる職人に

川久保さんにとって、今後の課題は「効率よく、より精度の高い製品をつくる」こと。

「効率を少しでも上げたいので、材料がくまるまでに図面を見て、つくる順番を頭の中に入れておくようにしています。溶接などの技術は慣れれば誰でもできるし、練習すればうまくなりますが、難しいのは溶接してできた歪みを直すこと。本当は図面通りに歪みがなくてできれば一番いいのですが、金属という性質上それはなかなか難しい。でも、ここが歪むかあらかじめわかっているか防げるわけです。それはやっぱり経験で学ばないといけないですね。」

これから溶接の技術を磨き、より精密な製品づくりにも取り組みたいとものづくりへの熱意を語る川久保さんに、小森谷真社長も大きな期待を寄せています。

「この仕事は基本に忠実で緻密にやること、が何より大切。そうした意味でも、川久保君は自分なりのペースで着実に腕を上げています。当社では、生産性はもちろん品質第一をめざすため、基本的に一人の職人に図



様々な機械を扱うだけに、安全第一、慎重に作業を進める。

面を渡して責任を持たせています。ミスを恐れず、特殊合金などリスクの高い仕事にもどんどん挑戦してほしいですね。」



小森谷社長と川久保さん。

都ステンレスのスーパーステンレス

都ステンレス工業株式会社は、ステンレス製品の製作、加工を手がける会社。なかでもスーパーステンレスやニッケル合金の加工において優れた技術を誇っています。これらの合金は簡単にいえば、普通のステンレスより、さびなどに強い特性を持つ合金のこと。たとえば、一般のスプーンはニッケル8%、クロム18%を含む通常のステンレス。それに対し、成分を変えたり様々な添加物を足すことによって腐食や熱、摩耗などに強い合金が研究開発されています。生活用品にはあまり使われませんが、工業用の腐食性の高い薬剤のタンクやパイプなどに用いられます。一般のステンレスより高価で、溶接などの加工にも熟練した技術が必要とされます。このため、加工に参入する会社は少数。都ステンレス工業(株)は、これら特殊な合金加工のエキスパートなのです。

都ステンレス工業株式会社

〒115-0051 北区浮間4-21-5
TEL / 396516611
FAX / 396517321

サラリーマンを選ばず 独立する人ってどんな人？

■ ネスト赤羽

新聞や雑誌で、最近の大学生は、就職先に中小企業やベンチャー企業よりも安定した大企業を志望する傾向が強いと何度か目にしました。さらに、格差社会やリーマンショックの影響か、終身雇用や年功序列賃金を企業に望む若手社員の割合が年々増えているそうです。安定を求める若者が増える中で、会社組織に属さず、独立して自ら会社を立ち上げる人もいます。どんな人だけが興味ありませんか？

そこで今回の取材先は、創業支援施設「ネスト赤羽」。ネスト赤羽では、起業家へオフィスを貸し出したり、経営上の相談に乗ったり、様々なセミナーを無料で開催しています。取材日は、IT系の入居企業3社の事業プレゼンテーションが行われました。普段の生活に不可欠になってきたIT。そのIT業界で勝負する3社の経営者に独立したきっかけなどを伺いました。



起業家をバックアップする施設「ネスト赤羽」

株式会社コミュニティコム

星野邦敏 代表取締役

会社概要

サイト運営によるインターネット広告事業、WEB作成受注請負事業等



インターネットならどんなニッチ^(※)な分野でも人と人を繋げられる

星野さんは20代前半に2万人に1人という発症率の病気で、病院で寝たきり生活を送っていました。その病気は書籍にも情報がなく、同じ境遇の人と会うのも難しかったそうです。そんな中で入院日記サイトをつくり、次第に人が集まるようになりました。そして北は北海道、南は鹿児島の人まで、星野さんが入院する千葉の病院に訪れるまでになりました。この経験から「世の中どんなニッチなことでも交流したい人は絶対いる!」と感じ、インターネットで交流の媒体をつくらうと思ったのが起業のきっかけです。目指すは、人と人が健全に交流でき、人から感謝され、10年後も残っているサイト!

※ニッチ…潜在的な需要はあるものの市場規模が小さいため、すぎ間になっていた分野

有限会社e・ナレッジ

成瀬雅之 代表取締役

会社概要

パッケージソフトウェア・業務システムの開発、IT教育・研修等



起業に対する恐怖心はあまりなかった

成瀬さんは学生の時から独立志向でしたが、いきなり独立も無理なので、IT企業にいったん就職。大学での専攻は生物関係でITとはかけ離れた分野で、しかも時代は就職氷河期。しかし、「ITはこれからの時代で就職しやすかったのでラッキーでした」と成瀬さん。サラリーマンを続けながらも独立志向、周りからは「無理だ」と言われたが、「20代が終わってしまう。起業するなら今のうちだ」と一念発起。独立って勇気がいりそうですが「起業に対する恐怖心はなかったですね。自分の製品が売れるかどうか最初は考えなかった。コンピュータがなくなることは絶対ないし、技術があれば食べられなくなることはない」と確信的。成瀬さんからは常にどこか落ち着きを感じられます。

ナノカ株式会社

いしづこうたろう 代表取締役 / よしいあきら 取締役
石津康太郎 代表取締役 / **吉井晃** 取締役

会社概要

WEBサイト企画・デザイン・コンサルティング等



石津さん(左)と吉井さん

異業種の経営者の言葉が新商品発想のきっかけに

別々の個人事業主だった石津さんと吉井さんは同じ大学院の芸術学部出身。石津さんが油絵を、吉井さんはグラフィックデザインを勉強していました。そんな二人が組んだナノカ株の強みはもちろんデザイン力! 商店街などのHPをデザインしています。ある日、「HP上の商品が回転して見られたら面白いな～」とネスト入居者の言葉をきっかけに、画面上の商品をドラッグすると商品が360度方向から見られる「maar(マール)」を開発。「ネスト内でIT企業だけの勉強を行っていますが異業種との交流でも新たな発想が出てきますよ」と爽やかに語ってくれました。

事業プレゼンテーションの後、名刺交換等が行われ、そのまま居酒屋で懇親会という流れに。私も飲み会に参加しましたが、この時こそ「経営者って違うな～」と感じました。普通の会社員ならたいてい飲み会では仕事の話ってあまりしませんよね? 最近見た映画や旅行、上司や部下の愚痴、結婚・恋愛の話など。しかし、経営者の方はビジネスの話が圧倒的に多い。常にアンテナをはって吸収しようとする姿勢、色んなところに顔を出して出合いを大事にする姿勢がすごいです。皆さんの周りにも経営者の方がいたら一緒に飲んでみてはいかがですか? いつもの飲み会とは少し違うと感じるはず!



この日は3社の事業プレゼンテーションの後、名刺交換会を実施

おすすめビジネス書案内

金融大崩壊 『アメリカ金融帝国』の終焉

水野和夫著/日本放送出版協会 生活人新書/700円(税別)

サブプライムローン問題に始まり、「リーマン・ショック」で爆発した世界金融クライシス。著者はこれを「主権国家の時代」の終焉、「資本の帝国」という資本主義の新たなステージへの突入と見る。早くから金融バブルの崩壊を予見してきたエコノミストが、「資本主義が始まって以来の危機」の深層と、世界と日本の行方を読み解く。著者の診断によれば、国の重要性は薄れたとはいえ、不況脱出の鍵はやはり、適切な中小企業対策と輸出ターゲットを新興国中産階級に切り替えていくための国の役割であるという。



リーダー・パワー 21世紀型組織の主導者のために

ジョセフ・S・ナイ著、北沢格訳/日本経済新聞出版社/2,000円(税別)

著者はアメリカを代表する安全保障問題の専門家。21世紀のフラット化した組織では、従来のトップダウン型リーダーシップは通用しない。新時代のリーダーは、権力を背景としたアメとムチ(ハード・パワー)だけではなく、相手の心を引き寄せる力(ソフト・パワー)を組み合わせることが大切、と説く。基本は安全保障の観点から発想された国家リーダー論だが、広く、組織・企業でリーダーを選び、リーダーになっていくための入門書となっている。



史上最強の人生戦略マニュアル

フィリップ・マグロー著、勝間和代訳/きこ書房/1,700円(税別)

理想と現実のズレを正確に認識すれば、どんな問題も解決法が明らかになる! 人生の法則を1から10に分け、豊富なコンサルティング経験と学術知識に基づき丁寧に説明する。「問題がひとりでに解決することは、絶対ない!」「問題は、あなたが認めるまで悪化していく」「今すぐに人生計画を立てる」「目標設定の7つのステップ」等の章立てで、私たちが自分の弱さを認識した上で、これらの弱さに打ち勝ち、人生に、より主体的に関わるための具体的な戦略が展開されている。



北区立図書館ビジネス書貸出ランキング (11/1~12/28)

- 1 スタバではグランデを買え! 吉本佳生著/ダイヤモンド社
- 2 お金は銀行に預けるな 勝間和代著/光文社
- 3 さおだけ屋はなぜ潰れないのか? 山田真哉著/光文社
- 4 食い逃げされてもバイトは雇うな 山田真哉著/光文社
- 5 地頭力を鍛える 細谷功著/東洋経済新報社

次世代経営者に聞く

どんな仕事も断わらない。 それが次のステップにつながる

株式会社裕光社

取締役専務 中野和昭さん

試行錯誤しながら デジタル化を導入

株式会社裕光社は、次期二代目となる中野和昭さんの父が昭和38年に創業、製版業一筋に歩んできた会社です。凸版印刷(株)を顧客として順調に売り上げを伸ばし、着実に成長を遂げてきました。

そこには、創業期に朝早くから夜中まで一生懸命働く父や従業員の努力があります。長男である中野さんは、子どもの頃から家業を手伝い、そんな姿を見て育ちました。

「その頃は猫の手も借りたいほど忙しくて、私も中学くらいから学校が終わると毎日仕事を手伝っていました。お小遣いはもらえませんでした。…。何時間でも暗室にこもって作業をしたり、できあがった版を印刷所に届けたり、雑用もこなしていました。正直なところ、あまり会社を継ぎたくなかつたですね」と苦笑。そうは言うものの、やはり大

「将来に向けたビジョンも大切ですが、まずは仕事のある方向に舵を切っていきたい」と中野さん。

学を卒業すると自然な流れで会社に入り、二代目として父と働き始めました。

製版とは印刷工程の二つで、印刷物を刷るための版をつくる仕事。以前は、アナログ製版で職人による手作業でしたが、10年ほど前からコンピュータによるデジタル化が進み、今では主流となっています。当時の中野さんも、「昔ながらのやり方では将来がない」と、デジタル化の導入に取り組みしました。「そのためには専用コンピュータなど多額の設備投資が必要だし、マシンを扱える人材の育成もしなければなりません。大きな決断になりました。当時は毎日が試行錯誤の連続でしたが、数をこなすうちに自信がもてるようになりました。」

すべて経験になるので、 すべてやる！」

さらに、中野さんは3年ほど前から一人で新規顧客開拓にも力を注いでいます。「受注が減り始めたことをきっかけに、それまで経験のなかつた営業を始めました。また、最近では、製版だけでなく、新たにデザインや編集などを含めた仕事も増えてきましたね」

そんな中野さんの信条は「ありがたく仕事を受けること」。

「父からの教えで、相手が仕事を頼んでくるときは、困っている時。内容や金額などの条件はさておき、まずは受ける。経験のない仕事であっても、できる方法を探します。スタッフへの要求は高くなりますが、それをこなすことによって、次のステップを踏むこ



創業時は数名だったスタッフも、今や大所帯に。活気あるオフィス。

とができると思うんです」。

穏やかな口調のなかから、共に育った会社への深い愛情と次期経営者として困難を越えてきた強い信念が伝わってきました。

株式会社 裕光社

〒115-0051 北区浮間2-1-27
TEL / 3967-2911
FAX / 3967-2913



北区 Information

歴女の皆さん! 激動の幕末への想いをはせてみませんか?
滝野川新選組まつり



現在、戦国武将にはまる女性「歴女」ということばが生まれたように、歴史に興味がある方が増えてきているようです。今回紹介するのは、戦国時代とは時代が違いますが、激動の幕末—最後まで徳川幕府に忠誠をつくした近藤勇を局長とした新選組のお祭りです。近藤勇命日の時期に滝野川新選組まつりが開催されています。JR板橋駅東口のすぐそばに近藤勇の墓所があり、当日は新選組に扮した隊士の殺陣パフォーマンスやパレードや壮観な和太鼓が披露されます。歴史好きの方、必見のお祭りです!

■日時 5月24日(日) 正午～午後4時(予定) 雨天決行
■場所 JR板橋駅東口一帯 雨天時: 谷端小学校体育館

問い合わせ 滝野川新選組まつり実行委員会 TEL:3940-0038
<http://www.shoekai.net/>

赤羽が1年で一番馬鹿になる日!
第54回大赤羽祭(馬鹿祭り)



馬鹿祭りの一番の見せ場は「馬鹿ロック踊り」!「馬鹿だ、馬鹿だ」というけれど〜♪という一度聴いたら耳から離れない音頭に乗せ、大集団が賑やかに踊ります。しかも、決まった踊り方はなし。各集団が自己流の踊り方で、大通りの両側に溢れる見物客を楽しませてくれます。沿道でビデオに撮るのもよし、音頭に合わせ一緒に踊るのもよし、皆さんも自己流で馬鹿ロックを満喫してください!
他にも、フリーマーケットやカラオケ大会、神輿パレードなど様々な催しが行われます。

■日時 前夜祭 4月25日(土)
本祭 4月26日(日) ※馬鹿ロック踊りは26日の本祭で行われます。

■場所 JR赤羽駅東口駅前一帯

問い合わせ 赤羽一番街商店街振興組合事務所 TEL:3901-8655
<http://www.1bangai.org/top/index.html>

ちょっと寄り道。桜草!! 浮間さくら草祭り

ポカポカと暖かな春の陽気の中、荒川土手ではサイクリング、ジョギング、散歩を楽しむ人が大勢います。そんな荒川土手から近くの場合に浮間桜草園場があります。桜の時期が少し過ぎた、4月中旬には満開に咲く桜草を見ることができます。

浮間の桜草を見たことのある人もない人も、春の陽気に包まれた荒川のんびりと散歩している途中やアクティブに体を動かした後に、可憐に咲く桜草を見に来てはいかがでしょう!

桜草を見た後は、桜草園場の隣にある氷川神社で販売している桜草の鉢、久寿餅を買って、北区ならではの春の楽しみ方を味わってみてください!!

■日時 4月11日(土)～26日(日)
午前9時～午後4時30分
(最終日は午後3時まで)
入場無料

■場所 浮間ヶ原桜草園場
(北区浮間2-30 都立浮間公園内)
JR埼京線浮間舟渡駅下車徒歩5分

問い合わせ 産業振興課産業振興係
TEL:5390-1234



北区景況調査

北区では、区内中小企業に対する「景況調査」を年4回実施しています。
調査時期 平成20年10月～12月

景況
予想



製造業



都との比較では優位に立つものの、前期に比べ、景況感が大きく悪化した。売上額・受注残・収益ともに大幅に悪化した。販売額も大幅に悪化し、資金繰りも厳しい状況が続く。借入難易度が後退した影響で、設備投資を実施した企業は前期からやや低下し、全体の10%に止まった。

小売業



売上額、収益が前期と比較し大幅に悪化した。仕入価格の減少率が販売価格の減少率が上回り、収益環境の厳しさが強まっている。資金繰りは大幅に厳しさが増したものの、全都と比較すると容易な状況ともいえる。今期、借入をした企業は前期と比較して若干増加した。

サービス業



景況感はほぼ前期並みといえる。売上額はわずかに減少したものの、原材料価格が低下した影響で、収益は前期並みの水準を保っている。原材料価格は低下した一方、料金価格は前期より上昇したため、収益環境は大きく改善した。しかし、借入難易度は困難さがさらに高まり、設備投資を実施した企業はやや減少した。

建設業



景況感は前期と比較し、大きく改善した。特に全都との比較では、北区が大きく上回っている。売上額・受注残・施工高・収益はともに前期並みで推移している。しかし材料価格は依然として高水準で推移し、請負価格は大幅に下降を強める等、厳しい状況は続く。特に資金繰りは苦しさ一段と強まった。